



La realización del proyecto del Nuevo Pabellón de la Fundació Puigvert planteaba una serie de dificultades. Por una parte, el nuevo edificio debía ocupar un espacio de forma triangular anexo al pabellón Clínica, pero el nuevo edificio debía plantearse en subterráneo. Se trataba de construir 5 plantas a partir de la cota de superficie, creciendo en el subsuelo hasta alcanzar una profundidad de 22 metros desde el nivel del suelo. Además, se trataba de hacerlo junto al cuerpo del pabellón Clínica, un edificio de 7 plantas y que por tanto es de una gran magnitud.

Por otra parte, había que abordar la obra sin detener el funcionamiento normal del centro sanitario, con las dificultades que esto representa. Hay que ser consciente de las molestias que inevitablemente ocasiona la construcción de un edificio de 12.000 m² al día a día de un hospital en pleno funcionamiento, por lo que, en este sentido, ha sido de máxima importancia el conocimiento y la comprensión del equipo AA+Lluís Tejero Arquitectos hacia la Fundació Puigvert.

El Nuevo Pabellón es un cuerpo de 5 plantas edificadas en el subsuelo, que ocupa unos 12.000 m² de superficie total. Se erige en un solar de característica forma triangular, anexo al pabellón de Clínica ya existente. El equipo AA+Lluís Tejero Arquitectos empezó a trabajar en el proyecto en 1999 y la apertura de las primeras plantas al uso público tuvo lugar en 2011.

NUEVO PABELLÓN Fundació Puigvert

Ampliación de las instalaciones de la Fundació Puigvert, institución sanitaria de renombre mundial ubicada en la ciudad de Barcelona. Realizada en asociación con Alfredo Arribas Arquitectos Asociados, representa un punto álgido en la trayectoria de Lluís Tejero Arquitectos, por la dificultad que suponía el proyecto y la envergadura de la obra.



Un solar triangular, un reto para la creatividad

Cada una de las cinco plantas con que cuenta el edificio se ciñe a la forma triangular del solar en que está ubicado. A partir del Plan Director diseñado por la Sra. Esperança Martí, el equipo AA+Lluís Tejero Arquitectos ideó una estructura tipo a partir de dos ejes perpendiculares que organizan la distribución interior de cada planta, ordenando los espacios públicos y los recintos privados propios de los servicios que se desarrollan en cada una de ellas.



Definir la personalidad de un edificio

En línea con las peticiones de la propiedad y el perfeccionismo que es propio del trabajo del equipo AA + Lluís Tejero Arquitectos, el interiorismo de la Fundació Puigvert ha estado atento a una serie de detalles que marcan un estilo depurado y limpio que define la personalidad del edificio aun sin renunciar a la funcionalidad. A modo de ejemplo, la cerradura de las puertas de vidrio se ha dispuesto en el propio tirador, de forma que queda totalmente oculta a primera vista y estéticamente no interfiere en la hoja transparente de la puerta.

En otro caso, se ha hecho un uso inteligente del revestimiento en espejo para ampliar la sensación de espacio. En concreto, este recurso se ha aplicado en un muro frontal pero no perpendicular al pasillo por el que se avanza en dirección a los servicios de planta. Al estar en esta posición concreta, formando ángulo obtuso con el pasillo, no refleja el avance del usuario, creando una sensación muy verosímil de existencia de un espacio más amplio donde realmente no lo hay. Un tercer ejemplo es el tratamiento de los cerramientos contra incendios, revestidos en el mismo material HPL que los muros, de forma que cuando no están en uso quedan perfectamente integrados en el interiorismo y pasan desapercibidos al usuario.



dació Puigvert. Además, en el Nuevo Pabellón este material ha sido dispuesto como una alfombra extendida de forma continua sobre la totalidad del suelo, de manera que los elementos que configuran la distribución del espacio (tabiques, mobiliario, etc.) han quedado situados por encima. Esta decisión permitirá en un futuro la máxima flexibilidad, pues cualquier modificación en la distribución de espacios interiores (despachos, consultorios, gabinetes, etc.), no afectará a la integridad del pavimento.

Luz natural a veinte metros bajo tierra

Dada la construcción subterránea del edificio, el equipo de equipo AA+Lluís Tejero Arquitectos tuvo que concebir soluciones que garantizaran la correcta ventilación de las plantas. Para ello, se previó la existencia de un patio inglés, que facilita la aireación y aporta luz a cada una de las plantas del edificio, suponiendo a su vez un importante ahorro energético.

Por otra parte, en el interior del edificio, el equipo AA+Lluís Tejero Arquitectos ideó la instalación de una caja de luz artificial sobre el vano de cada una de las puertas, lo que crea la impresión de existencia de luz natural donde no podía haberla.

Un ejercicio de integración

La concepción subterránea del Nuevo Pabellón evita directamente la agresión estética hacia el conjunto histórico que conforman los pabellones vecinos del recinto histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau creado por Lluís Domènech i Montaner, una de las obras cumbre del modernismo catalán. Pero además, el equipo AA + Lluís Tejero Arquitectos concibió una solución para mejorar la integración en el conjunto del edificio de Clínica de la Fundació Puigvert, que se alza contiguo al Nuevo Pabellón, construido en 1964 bajo las premisas del racionalismo imperante en la época. Así, se ha aplicado al exterior del edificio un revestimiento o piel cerámica a base de ladrillo cerámico que cubre totalmente la fachada sur, y que ejerce de nexo de unión con la construcción histórica gracias al uso de este material.

EL PROYECTO

- Lluís Tejero Gil**
Arquitecto. Director, Fundador y líder del estudio, ejerce labores de dirección y es responsable del área de diseño de proyectos
 - Marcelo Poch Fernández**
Arquitecto. Responsable del área de gestión de proyectos
 - Ignasi A. Pernia Glaría**
Arquitecto. Técnico/Aparejador
Responsable de coordinación y control de obras
 - Michał Jan Woźniczka**
Arquitecto. Área de diseño de proyectos
 - Ada Szydiłowska**
Arquitecta. Área de diseño de proyectos
 - Cecilia Prieto**
Arquitecta. Área de diseño de proyectos
 - Elena Martínez Paredes**
Administración y Secretaria
- Año de proyecto / Año de finalización**
1999 / 2011
- Lugar de realización**
Barcelona (España)
 - Tipo**
Arquitectura sanitaria
 - Ciente**
Fundació Puigvert
 - Superficie construida**
12.000 m²
 - Coste de la construcción**
37.300.000 euros

Funcionalidad, un imperativo

Un imperativo ineludible en la realización de este proyecto ha sido la funcionalidad que lógicamente requiere un edificio de uso hospitalario. En este sentido, una cuestión primordial a resolver fue la unión entre el nuevo edificio y el pabellón Clínica, que Lluís Tejero Arquitectos solucionó a través de una escultural escalera en mármol Macael junto a la que se acopla un ascensor trabajado esencialmente en vidrio. El resultado es un nexo que articula con naturalidad y transparencia el paso de un edificio a otro.

Otro ejemplo se encuentra en el interiorismo del Nuevo Pabellón. Así, dado que todas las plantas tienen la misma estructura, se atribuyó el uso de un color diferente a cada una de ellas a fin de que el usuario pudiera situarse inmediatamente. De igual forma, la específica disposición del mobiliario en cada una de las plantas responde también al fin de ayudar al usuario a orientarse en el espacio; así, se puede adivinar la zona de recepción de planta gracias al saliente del mostrador, que destaca sobre la lineal del pasillo.

A una razón de funcionalidad responde asimismo el uso predominante de materiales limpios y duraderos como el laminado HPL, que está presente tanto en los revestimientos de muros y puertas como en las piezas de mobiliario interior. En el mismo sentido se ha dispuesto el pavimento con mármol Macael, un material noble que además ejerce como elemento de continuidad con otras partes de la Fundació Puigvert, donde un anterior trabajo de Lluís Tejero Arquitectos ya lo había utilizado. Así, aparte de la continuidad estética, se facilitan, al uniformizarse, las labores de mantenimiento y limpieza de la Fun-

