



Medio: Cronicaeconomica.com
Autor: s/d
Fecha: 19/05/ 2012

Número: -
Sección: Cultura
Página: -
Tipo de página: Interior

Lugar de edición: Internet
Ámbito: NACIONAL
URL:
<http://www.cronicaeconomica.com/articulo.asp?idarticulo=43053>

crónica económica Mapa web | Contacto

Inicio Económico Firmas Agrolibre Internacional Gastronomía Ocio

Está usted en: Ocio > Cultura
Nuevo edificio emblemático en Barcelona
Pabellón de la Fundació Puigvert de Arribas y Tejero

El edificio de la nueva Puigvert

El pasado 15 de Mayo la Fundació Puigvert inauguró en Barcelona su Nuevo Pabellón. El punto de partida del proyecto se ha convertido en la principal singularidad de este nuevo edificio: su planta triangular. En efecto, la obra se ha emplazado en un solar propiedad de la Fundació Puigvert colindante con el resto de edificaciones que constituyen la Fundació.

Actualizado 19 mayo 2012

Compartir: Imprimir | Enviar | **Comentarios** 0

Redacción Ocio A A

NOTICIAS RELACIONADAS
CaixaForum Zaragoza se inaugurará en 2013

El Nuevo Pabellón es un cuerpo con una superficie de casi 12.000 m2 repartidos en 7 plantas. 5 de ellas ubicadas bajo rasante, que planteaba retos importantes. El primero, el hecho de que debía construirse en subterráneo y junto al pabellón de Clínica de la Fundació, un edificio de 7 plantas y por tanto de gran envergadura. Otro reto se producía a nivel operativo, ya que la construcción debía acometerse sin detener el normal funcionamiento de la Fundació Puigvert. Alfredo Arribas y Lluís Tejero Arquitectos idearon una organización de las plantas basada en dos ejes perpendiculares a partir de los cuales se estructura la distribución del espacio. Hay que subrayar especialmente las múltiples medidas de funcionalidad del proyecto –por otra parte, un imperativo en un edificio de uso sanitario-. Entre ellas, destaca la ideada por Tejero –ya implantada anteriormente en otros espacios del conjunto hospitalario-, que dispuso la continuidad del pavimento, extendido como una alfombra sobre la totalidad de la planta, y la instalación de los elementos que configuran la compartimentación del espacio (tabiques, mobiliario, etc.) por encima, de forma que cualquier cambio futuro en la distribución no afectará a la integridad del pavimento. Otra dificultad estaba determinada por la ubicación subterránea del pabellón. Para garantizar el acceso exterior a todas las plantas y proveerlas de iluminación natural, se previó la existencia de un patio inglés en el límite sur del edificio, que además garantiza la entrada de luz solar”, según relata el propio Tejero. Las soluciones de interiorismo han sabido combinar el sentido de funcionalidad con el buen gusto, lo cual se puede apreciar tanto a nivel general como en infinidad de pequeños detalles.

La integración en el conjunto del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Uno de los logros más sobresalientes de Arribas y Tejero en este proyecto ha sido la integración de los pabellones de Clínica y Quirúrgico de la Fundació Puigvert en el conjunto del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, obra de Lluís Domènech i Montaner y una de las obras cumbre del modernismo catalán. En efecto, los pabellones de Clínica y Quirúrgico –construidos bajo las premisas del racionalismo imperante en los años 60- ejercían hasta el momento un impacto un tanto agresivo sobre el conjunto modernista. Al emprender el proyecto del Nuevo Pabellón de la Fundació Puigvert, el equipo de arquitectura aprovechó el momento para mitigar la presencia de esos cuerpos en el marco del conjunto histórico, y lo hizo a través del uso del material cerámico, uno de los elementos identificativos de la obra de Domènech i Montaner. Así, además de darle un protagonismo destacado en el Nuevo Pabellón, decidieron utilizarlo para revestir los antiguos pabellones de Clínica y Quirúrgico, cubriendo las fachadas sur y oeste con una piel cerámica que atenúa su presencia en el contexto, reforzando al mismo tiempo la relación con el histórico Pabellón de la Asunción –que forma parte de la Fundació Puigvert, pero pertenece al complejo original del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau-. En definitiva, el material cerámico, presente ahora en todos los edificios que conforman este espacio, deviene el nexo entre los distintos cuerpos.

Crónica / ocio
Encuentra información actualizada de nuestra sección de OCIO.
Una Francia poco amable
Pabellón de la Fundació Puigvert de Arribas y Tejero
CaixaForum Zaragoza se inaugurará en 2013
Ver más noticias >>

Nueva colección de libros
Ediciones cronicaeconomica.com
ELECTION
Inscríbete y participa en el sorteo de 50 tablets y 200 e-books.

FCC
Abogados, Negocios, Asesores Internacionales, Servicios ambientales, Inversiones

Sony Ericsson Xperia™ Neo V con la Tarifa @S por 0€
Llévatelo
vodafone